Русский язык. 9 класс

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя

15 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится

3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую

письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из

14 заданий (2–14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания),

числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его

и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали,

работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных

заданий (15.1, 15.2 ) и дайте письменный развёрнутый

аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи

в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее

количество баллов.

***Желаем успеха!***

Экзаменационная работа. Вариант 002

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.***

***Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой

микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прочтите текст и выполните задания 2–14.***

(1)Ученикам о войне он рассказывал скупо.

- (2)А где вас ранило? - спрашивали ребята.

- (3)В Польше, уже в наступлении. (4)Вот, руку отняли.

(5)Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой – почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6)После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.

(7)Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом... (8)Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.

(9)Жильё выделили при школе. (10) Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11) Дровами обеспечивали. (12) Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.

(13) Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14)И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

(15)Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев – сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17) Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

(18)Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недоросшие мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19) Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши. (20) Какой Радищев?

(21) Какой Гоголь? (22) Какой Пушкин, в конце концов? (23) Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать. (24) Да и сами они только этого и желали.

(25) Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26) Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27) Очевидно, что у деревенских ребятишек детство заканчивалось раньше, чем у городских.

(28) Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29) Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30) Дети, маленькие мужики – школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31) Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь.

*( По Л.Улицкой* )

**Улицкая Людмила Евгеньевна** – современная российская писательница.

***Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр***

***или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа***

***в тексте работы.***

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для

**обоснования** ответа на вопрос: «Почему общение с деревенскими ребятами развеяло у учителя студенческие иллюзии?»

*1) Учитель был разочарован тем, что его отправили работать в деревню, а не оставили преподавать в Москве.*

*2) Учитель понял, что в тяжёлых условиях послевоенной жизни главным для деревенских ребят было не образование, а выживание.*

*3) Деревенские ребята в большинстве своём были неграмотными.*

*4) Кроме литературы, ему ещё приходилось преподавать географию и историю.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3*** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является

**метафора.**

1. *Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калинова Вологодской области преподавать русский язык и литературу..*
2. *Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...*
3. *Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев – сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?*
4. *Обучить грамоте и поскорее отпустить домой – работать.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4*** Из предложений 5– 8 выпишите слово, в котором правописание приставки

определяется её значением – «*приближение*».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Из предложений 28 – 30 выпишите слово, в котором правописание **суффикса**

определяется правилом: « В кратких страдательных причастиях пишется Н »?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 Замените просторечное слово **«впрямь»** в предложении 19

стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 Замените словосочетание **«культурные ценности»**, построенное на основе

согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 29.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 25 – 31 найдите предложение **с обособленным**

9

**приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы

10

все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

***Всё в Калинове было бедным,(1) разрушенным,(2) в изобилии только нетронутая робкая природа. И люди были, (3) пожалуй,(4) получше городских,(5) тоже почти не тронутые городским душевным развратом.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 26. Ответ

запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы

все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями

сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.  ***- Детство у них давно закончилось,(1 )они все сплошь были недоросшие мужики и бабы ,***

***(2) и даже те немногие,(3)кого матери отпускали в школу,(4)как будто испытывали неловкость,(5)что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

15.1

13

Среди предложений 1 – 7 найдите сложное предложение

**с однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого

предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Среди предложений 13 – 17 найдите **сложное** предложение с

14

**бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

15.2

**Часть 3 **

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном***

***листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения напишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3***

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания

русского писателя В.Г Короленко: **«Русский язык … обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая

тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами

ИВ.Г. Короленко.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту),

не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл

финала текста: **«Дети, маленькие мужики – школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других – юность, у третьих – жизнь»** Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то

такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.