… Вот и я хочу быть Чеховым в науке:

В небольших очерках, доступных неподготовленному

 или малоподготовленному

читателю…

К.Э.Циолковский

Россия- удивительная страна. Она рождает великих писателей и поэтов. Один из них Антон Павлович Чехов. Знакомство с Чеховым как с писателем началось с произведения «Толстый и тонкий». Меня впечатлило это произведение тем, как Чехов смог в таком коротком рассказе описать характер человека. Он научился передавать в своих рассказах всю жизнь обыкновенного человека и течение самого потока жизни. Такие маленькие рассказы поднялись до высоты эпического повествования. Чехов стал творцом нового вида литературы- рассказа, вбирающего в себя повесть и роман. В его письмах, высказываниях, записях появились по-суворовски лаконичные и выразительные изречения, формулы стиля: «Краткость- сестра таланта», «Писать талантливо, то есть коротко», «Умею коротко говорит о длинных вещах». Последняя формула точно определяет сущность достигнутого Чеховым необыкновенного мастерства.

 Горький так охарактеризовал значения юмористических рассказов Чехова: «… в каждом из юмористических рассказов Антона Павловича я слышу тихий, глубокий вздох чистого, истинно человеческого сердца… Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины».

 Горький в своей характеристике чеховских рассказов определил одну из важнейших черт художественного своеобразия творчества Чехова: сочетание, слияние в его произведениях комического начала с драматическим. Он добился небывалой в литературе вместительности, ёмкости. Таково было литературное значение новаторского труда Чехова.

 Чехов написал очень много интересных и поучительных произведений. Одно из них- «Ионыч». В этом произведении Антон Павлович описывает характер самого Ионыча. Ионыч- это начинающий земский доктор. По характеру он был добрым, мягким человеком. Ионыч любил своё дело- медицину. Она для него очень много значила. У Ионыча не было ничего, но, упорно работая, многого добивается в жизни: разбогател, имеет три дома, тройку лошадей, своего кучера. Деньги изменили Дмитрия Ионыча до неузнаваемости. Он перестал общаться с людьми, со своими пациентами обращался грубо. Стал очень жадным, злым. Теперь медицина для него ничего не значила.

В рассказе Чехов пытается донести то, что не нужно опускать руки, бросать своё любимое дело, поддаваться унынию, не быть мелочным.

 В рассказе Антона Павловича «Попрыгунья» - о том, как мы не замечаем тех людей, кто всегда был рядом с нами, а ищем кого-то из «великих людей».

 Главные герои этого рассказа- Ольга Ивановна и Дымов. Жена Дымова- «попрыгунья», отдавшая всю свою жизнь поискам «великого человека». Она всегда окружена знаменитостями, художниками, артистами, писателями. Но всё ищет и ищет новых «великих людей».

 Дымов Осип Степанович работал врачом. Коллеги уважали и ценили Дымова. Он был бескорыстен, добр, обладал чувством самопожертвования. Осип Степанович, как солнце освещал тень науки своими способностями. Мужественный, сильный духом человек, любящий свою жену. А она не замечала его, думая, что тот самый «великий человек» - другой.

 Сравнивая эти два рассказа, понимаю, что Чехов повествует о предательстве. В рассказе «Ионыч» главной герой предал свою профессию, которой когда-то был верен. И сделал это из-за Екатерины Ивановны, отказавшей Ионычу выйти за него замуж, подумав, что из-за единственной неудачи жизнь потеряет смысл.

 Дымов в произведении «Попрыгунья», не получая поддержки в семье добился высоких достижений в своей профессии – но жена, Ольга Ивановна, не ценила его. Даже после смерти Дымова Ольга Ивановна не понимала, что тот самый «великий человек» был рядом с ней.

Антон Павлович Чехов-это великолепный писатель-сатирик.Он в своих произведениях рассказывает о преданности и предательстве, о любви и ненависти, бескорыстности и алчности.

В жизни Чехов-бескорыстный, добрый, любящий, преданный своей профессии до конца жизни-бескорыстно оказывал врачебную помощь людям.

 Вот и я хочу быть Чеховым. Научиться любить свою будущую профессию, с уважением относиться к людям и ценить их не по денежному положению, а по душевным качествам. Признавшись в своей слабости, человек становится сильным. Поэтому не нужно опускать руки при неудачах, а стремиться к лучшему.

**Безбородова Настя ,8А класс (2015 год)**

**ГБОУ СОШ №2 "ОЦ"им.Г.А.Смолякова с.Большая Черниговка**

**призер всероссийского конкурса сочинений (региональный уровень)**